

基本照明機材

名称・機材名	型式・形状・詳細	台数
1 サス	1kw フレネル(MSM 9台、HQE(ハイベックス) 8台) / 1kw平凸(MSC 2台)	
2 サス	1kw フレネル(MSM 9台、HQE(ハイベックス) 8台) / 1kw平凸(MSC 2台)	
3 サス (=美術4パトン)	スポット無し 30A 4回路BOX がセンターにあります。(直 / 調 切り替え)	

フロント (上下共通)	1FR 3台1色 / 2FR 3台3色 1kw 平凸 MSC-810	計 24台
シーリング	1回路 2台 計10回路 1kw 平凸 MSC-810	20台
ボーダーライト(1Bor,2Bor 共通)	#W / #W / #78 シート枠:195mm×195mm 1色(中 9灯 上下各 4灯) BCQ / 130w	計 102灯
アッパーホリゾントライト	#72 / #78 / #59 / #22 シート枠:272mm×236mm(#72/10枚、その他9枚) QCU5B-500w	5台
ローアホリゾントライト	#72 / #59 / #22 / #40 シート枠:243mm×243mm(#72/10枚、その他9枚) QCL5-300wBL-4C	5台

《 ※ 上下の壁・東西幕が変則的で幕に掛かる為、アッパー・ローア共に上手1球、下手2球 球を外しています。》

エキストラ	反響板使用時のみ 正反当て 1kw MSM -805s1	4台
フットライト	#W / #W / #78 シート枠:146mm×112mm (1本:4灯3色) PEC-12L3C / 85w	5本
クセノン ピンスポット	SUPERSOL-2009 SR 2 Kw	2本

※ ローホリゾント 2台は舞台上手、3台は倉庫(奈落)にあります。

倉庫機材

1kw フレネルレンズスポット	MSM-805s1 (メニスカスレンズs1)	16台
"	HQE (ハイベックス)	6台
1kw 平凸レンズスポット	LNC2-250型 棚:22台 / SS:12台	計 34台
500w フレネルレンズスポット	MSM-604s1	15台
"	FP (ダンガン:白) シート枠:140mm×150mm	4台
500w 平凸レンズスポット	MSC-608	10台
ソースフォー 36°	ETC-436 / 750w コホホルダー: Aサイズ / 6枚 シート枠:155mm×155mm / 6枚	6台

《 ※ 36° のみです。アイリス等 その他の附属品は有りません。》

ストリップライト (2色使用:白)	L1240mm CQ 85w 1色4灯(計8灯) シート枠:136mm×98mm	6台
ストリップライト (2色使用:白)	L680mm CQ 85w 1色2灯(計4灯) シート枠:136mm×98mm	4台

球型 ミラーボール 300 (吊り)	リモート延長ケーブル 20m 専用リモコン ハンガー2コ、チェーン2本を使用	1台
球型 ミラーボール 300 (置き)	リモート延長ケーブル 20m 専用リモコン	1台

1kw エフェクトスポット (丸茂)	EPD3-1000	2台
・ディスクマシン (丸茂)	VSD3 (雨:2 雲:2 雪(ぼたん雪:2 大雪:2) 波(波:1 大波:1)	2台
・スパイラルマシン (丸茂)	NCD3 (Goboネタはお持ち込みください。)	2台
(注意 ; RDSのネタは入りますが、ネタNOも投影される場合があります。)		
・先玉	4インチ / 6インチ / 8インチ	各 2個
・リモコン (丸茂)	MCBX-ED3 常時スポットに取り付け(左右回転、スピード調整)	2台

箱波	NAE-3 1kw (500w×2球)	2台
オーロラマシン	500w	1台

丸ベーススタンド	H:935mm ~ 1635mm SS:12本 / 空スタンド:4	計 16本
《 ※ 上記 16本 以外で 27フロントに上下各 1本づつ有ります。》		

ハイスタンド	ST3C-9	2本
三脚スタンド	SK2-K2 黒アルミスタンド H:1300mm ~ 2070mm	4本
ダボ付き3連アーム	トンボ 710mm×2, 825mm×1	3本

舞台下手

鉄ハンガー	HAS2 (注; ミラーボール使用時は 2個 使用します。)	26本
ボーダーハンガー		10本

《 ※ 自在ハンガーは有りません。》

ベース(大)		8個
ベース(小)		5個
バンドア	BD-80A 1kw 8インチ用	6個